

# Cie la tortue - Rêve de pierres



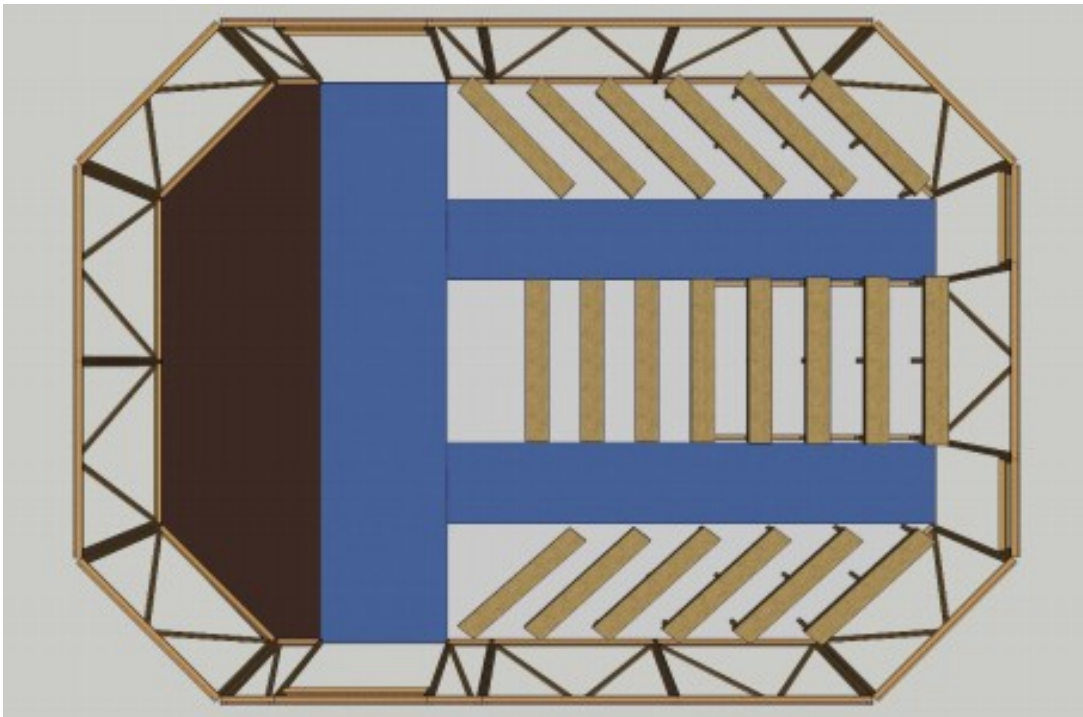
©PL  
ONK&REPLONK

## FICHE TECHNIQUE

**CONTACT TECHNIQUE Cie**

Thibault Lecaillon / 06 88 18 70 55 / [technique@cielatortue.com](mailto:technique@cielatortue.com)

**ESPACE MINIMUM : 10 M X 10 M**  
**HAUTEUR 2.5 M**  
**OBSCURITÉ INDISPENSABLE**



Le spectacle *Rêve de Pierres* se joue dans un dispositif autonome de forme octogonale, à l'intérieur duquel le public est installé sur des bancs de différentes hauteurs.

Pour des raisons d'accessibilité du public et de sécurité, une projection de notre décor sur votre plan sera réalisée par notre régisseuse. Si les dimensions de l'espace de jeu ne correspondent pas à la base de travail 10m\*10m, un accord doit être étudié entre la compagnie et votre direction technique afin de garantir l'espace nécessaire au montage de la structure.

Un plan de la salle devra être fourni en amont de notre venue pour étudier l'installation de la structure.

### ***Sol***

Le sol doit être absolument plat (indispensable au montage de l'octogone).  
Prévoir des cales de différentes épaisseurs.

### ***Espace accueil public***

Un espace devant la structure est nécessaire pour accueillir le public. Lorsque cela est possible, nous utiliserons un espace supplémentaire, où les enfants et grands poseront leurs sacs, leurs manteaux et leurs chaussures.

### ***Lumière entrée public***

La lumière d'accès à la structure est à prévoir. Elle restera allumée pendant les représentations. Elle ne devra pas interférer avec celle du spectacle et les sources lumineuses ne seront pas visibles depuis la structure.

### **JAUGE PUBLIC : 70 SPECTATEURS ENFANTS ET ADULTES**

Un enfant prenant moins de place qu'un adulte, une tolérance de + 20% de la jauge est envisageable uniquement dans le cadre de représentations scolaires.

Toujours prévenir l'équipe au plus tôt en cas de dépassement de jauge et/ou d'accueil de PMR

## ***PERSONNEL TECHNIQUE / SERVICES NÉCESSAIRES***

- 2 régisseurs pour le déchargement et les deux services de montage,
- 1 régisseur pendant les représentations,
- 2 régisseurs pendant 1 service pour le démontage / chargement
- Prévoir si possible le même personnel pour le montage et le démontage.
- Pour les séries courant sur plus de deux jours, prévoir une costumière pour le nettoyage de deux costumes et des housses des bancs, tous les deux jours.

## ***BESOINS PARTICULIERS***

- 2 grands pieds de micro et 2 petits pieds de micro
- Un accès facilité entre le quai de déchargement et le plateau
- Une place de parking gratuite et proche du théâtre pour garer le camion de 14m3
  
- Deux escabeaux 3 marches ou plus ou des flight cases à roulettes
- Un décamètre
- Un aspirateur
- Serpillière / Balai / Seau
- Un fer et une table à repasser
- Une connexion internet
  
- En cas de catering, prévoir deux repas végétariens et un sans gluten

## ***ESPACE ARTISTE***

- 2 loges
- un catering composé de fruits de saison, fruits secs, petits gâteaux avec et sans gluten, café, thé, tisane.

## ***BESOINS ÉLECTRIQUES***

- 2 alimentations mono 16 Ampères 240V

## ***CONSOMMABLES***

- 1 rouleau de scotch à tapis de danse noir

***Pour l'équipe technique d'accueil, prévoyez des chaussons, chaussettes agréables ou des sur-chaussures car le montage du décor se finit pieds nus.***

***DURÉE DU SPECTACLE :  
-40 MINUTES -  
1H30 MINIMUM ENTRE DEUX DEBUT DE REPRÉSENTATIONS***