

## Chères familles,

Dès le jeudi **21 avril** et jusqu'au **5 juillet**

+

+

Les enfants de la crèche Henri Wallon rencontreront  
*Delphine Noly*, conteuse, chanteuse et joueuse de Kora  
*Nadia Télès*, artiste plasticienne aux yeux sensibles et vifs comme l'oiseau  
*Emmanuelle Soler*, aux oreilles capteuses de sons et d'émotions  
*Lauranne Quentric*, illustratrice aux doigts de soie

En partageant des moments artistiques, sensibles et singuliers avec les petites et grandes personnes, la Cie La Tortue amènera chacun et chacune à un geste artistique afin de construire ensemble, pas à pas, pierre après pierre, une exposition plastique et sonore.

Nous vous proposons plusieurs rendez-vous à partager ensemble, petites et grandes personnes réunies :

### Le **20 mai à 17H30** :

Venez rencontrer Delphine Noly au son de la kora pour vous présenter le projet, vous raconter l'histoire du Facteur Cheval et de son Palais Idéal.

Enfin, vous serez invités à découvrir l'exposition le **5 juillet** ainsi que le spectacle *Rêve d'Air* à **17H30** qui clôturera ce parcours.

Nous en parlerons de vive voix !  
Nous vous attendons avec joie !

# Souffle l'imaginaire !

Installation en hommage au Palais Idéal du Facteur Cheval  
Dans la cadre du projet HISSE & OH ! Mis en place par le département de la  
Seine-Saint-Denis

De avril à juillet, les petites et grandes personnes de la crèche Henri Wallon ont rencontré la Cie La Tortue avec *Delphine Noly*, conteuse, chanteuse et joueuse de Kora, *Nadia Télès*, artiste travaillant avec les matières du vivant, *Emmanuelle Soler réalisatrice de cartes postales sonores* et *Lauranne Quentric* illustratrice utilisant la technique du papier de soie.

En partageant des moments artistiques, sensibles et singuliers avec les petites et grandes personnes, la Cie La Tortue a amené chacun et chacune à un geste artistique afin de construire ensemble, pas à pas, pierre après pierre, une installation à regarder et à écouter.

Traces vivantes de ces moments poétiques vécus ensemble.

La Cie La Tortue travaille depuis 2 ans sur la création d'un triptyque en lien avec l'histoire extraordinaire du Facteur Cheval qui a bâti tout seul, de ses mains, en choisissant des pierres, son palais. Rêve de pierres spectacle à partir de 3 ans est en tournée et nous vous proposons de découvrir à 17H30 : Rêve d'Air pour les tous petits et les grands qui les accompagnent dans la salle de motricité.

Prenez le temps de déambuler et de vous promener dans l'installation.

Voici ci-dessous quelques éléments afin de vous raconter le processus de création de cette installation.

## ENTRÉE DE LA CRÈCHE :

En avril Delphine et Lauranne ont partagé une journée d'exploration artistique avec le personnel de la crèche. Chaque personne est venue avec un caillou choisi.

Portraits : Lauranne a esquissé le portrait des personnes présentes pendant que Delphine racontait l'histoire du Palais Idéal du Facteur Cheval et collectait les histoires singulières de chaque caillou choisi.

Dans un second temps chaque personne a choisi des matières (tissus, végétaux...) en lien avec ce qu'elles aiment pour donner du relief et du mouvement aux portraits.

Saurez-vous les reconnaître ?

Haïkus : Le haïku est un poème d'origine japonaise de 3 vers relatant de brefs instants d'émotions, de sensations comme une photographie d'un instant... Pour observer, ressentir et s'émerveiller des minuscules événements de son quotidien... Les grandes personnes de la crèche ont écrit leur haïku et l'ont illustré avec la technique du papier de soie.

Parapluie à cailloux : Chaque personne est venue avec son caillou choisi. L'histoire a été racontée et écrite. Le caillou évoqué avec la technique du papier de soie, le son transcrit et le tout suspendu à un parapluie comme une pluie de pierres évoquant les météorites qui, par leur rôle dans l'apparition de la vie, évoquent un temps et une dimension géologiques. Elles nous rappellent les étoiles... Ce parapluie nous rappelle que les pierres viennent du fin fond du temps, en lien avec l'air, la terre, l'eau et le feu elles sont notre mémoire et entrechoquent l'imaginaire.

Collectage cartes postales familles :

SALLE À CÔTÉ DU SPECTACLE :

Cabane aérienne et sonore : installations tissus impressions végétales et écoute des cartes postales sonores réalisées par Emmanuelle Soler capteuse de sons et d'émotions avec les voix des grandes et petites personnes de la crèche, des parents et enfants présents à la soirée de rencontre et de Delphine.

Le Facteur Cheval : son histoire

Histoire de cailloux

Un cycle d'exploration guidé par Nadia afin de créer des impressions végétales sur coton et fabriquer une cabane aérienne pour écouter les cartes postales sonores ou tout simplement rêver...

« Un instant de fluidité entre les mondes animal, végétal, humain et minéral.  
Un instant d'éveil à l'harmonie d'un paysage.

Ateliers tactiles, olfactifs et créatifs.

Il s'agit de rendre visible, une sensation fugitive, empreinte, amorce d'un dialogue intime avec le dehors... Et d'emporter une trace qui continue l'histoire chez soi.

La caresse de la pierre ou son ricochet sur le tissu en coton ou le papier révèle la forme et le tanin du végétal.

A la découverte de ceux qui poussent dans le jardin, oranger du Mexique, brin d'herbe, fleur et feuille de trèfle, de plantain, fleur et parfum du Buddleia, l'arbre à papillons...

A l'expérience de nature à travers le corps de la pierre. » NADIA

Installez-vous et écoutez les trois cartes postales sonores réalisées par Emmanuelle Soler :

« **Facteur Cheval** » : l'histoire par Delphine et la kora.

« **Nos histoires de cailloux** » : les histoires de cailloux racontées par une partie du personnel de la crèche.

« **Enfant je rêvais que...** » : nous avons rencontrées les familles lors d'un moment suspendu et nous avons partagé nos rêves d'air et de vent et composé ensemble un poème chanté sur le vent...